**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Центр развития ребёнка – Детский сад №12 «Улыбка»**

**Городского округа «город Якутск»**

План театрально-игровой деятельности кружковой работы «Капитошка»

Подготовительной группы «Теремок»



\

Воспитатель: Филимонова Наталья Евгеньевна

Учебный год 2018-2019

**Пояснительная записка**

Театрально-игровая деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания детей: развивает художественный вкус, творческие и декламационные способности, формирует чувство коллективизма, развивает память.

Время для этой деятельности отводится вне занятий: во второй половине дня, в группе или на прогулке в тёплое время года (с апреля по октябрь).

Театрализованные игры включают:

**действия детей с кукольными персонажами** (сюжетными и образными игрушками), пальчиковыми, плоскостными фигурами, куклами марионетками;

непосредственные **действия по ролям**;

**литературную деятельность** (проявляется в виде диалогов и монологов от лица персонажей литературных произведений, с использованием слов автора);

**изобразительную деятельность** – носит характер пространственной - изобразительной, оформительской: дети создают рисованные или аппликативные декорации, костюмы персонажей;

**музыкальную –**исполнение знакомых песен от лица персонажей, их инсценированные, приплясывание, напевание и т.д.

Театрализованные игры планируются ежедневно в самостоятельной игровой деятельности. Работа по ознакомлению с театрально-игровой деятельностью начинается с младшего дошкольного возраста (разыгрывание с помощью воспитателя знакомых сказок, народных песенок, потешек, небольших занимательных сценок) и продолжается в среднем и старшем дошкольном возрасте (создание мини-этюдов, игр-имитаций, элементов Лого ритмики, пальчиковой и артикуляционной гимнастики, театральных постановок, мини-спектаклей). Всё это является хорошим средством повышения эмоционального тонуса малышей, развития их общительности, стремления принимать активное участие в общих затеях.

Организация театрализованных игр непременно связана с работой над выразительностью речи. Педагог учит детей управлять силой голоса, тембром, темпом речи, соответствующим персонажу, учит звукоподражанию, чёткой дикции. После разучивания текста воспитатель начинает работать с детьми над движениями; учит их по средствам движения передавать характер литературного героя (лиса – хитрая, ходит на цыпочках, в глазки всем заглядывает, вертит головой в разные стороны, хочет всем понравиться).

Для театральных постановок и мини-спектаклей необходимы несложные атрибуты, элементы костюмов, декорации. Они должны соответствовать требованиям охраны жизни и здоровья детей. Изготовление несложных атрибутов осуществляется на занятиях ИЗО и в свободное время.

Цели и задачи

В своей работе в театральной студии предпринята попытка, по-новому подойти к организации, содержанию и методам работы. Задачи социально-личностного и художественно-эстетического развития детей в театрализованной деятельности представлены по двум направлениям: для педагога и родителей.

**В дошкольном образовательном учреждении**

**Цель**: создание условий для развития у ребёнка интереса к театральной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников.

**Задачи:**

Побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребёнку средств выразительности (мимика, жесты, движения и т.п.). Помогать в создании выразительных средств.

Способствовать тому, чтобы знания ребёнка о жизни, его желания и интересы естественно вплетались в содержание театральной деятельности.

Учить согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая; говорить, обращаясь к партнёру).

Выполнять движения и действия соответственно логике действий персонажей и с учетом места действия.

Вызывать желание произносить небольшие монологи и развернутые диалоги (в соответствии с сюжетом инсценировки).

Познакомить детей с историей театра. Дать представление о разных видах кукольных театров: пальчиковом, настольном, трафаретном, ростовых кукол, театром марионеток и театром теней.

**В семье**

**Цель:**создание условий для поддержания интереса ребёнка к театрализованной деятельности.

**Задачи:**

Обсуждать с ребёнком перед спектаклем особенности той роли, которую ему предстоит играть, а после спектакля – полученный результат. Отмечать достижения и определять пути дальнейшего совершенствования.

Предлагать исполнить понравившуюся роль в домашних условиях, помогать разыгрывать полюбившиеся сказки, стихотворения и пр.

Постепенно вырабатывать у ребёнка понимание театрального искусства, специфическое «театральное восприятие», основанное на общении «живого артиста» и «живого зрителя».

По мере возможности организовывать посещение театров или просмотр видеозаписей театральных постановок, стараться присутствовать на детских спектаклях.

Рассказывать ребёнку о собственных впечатлениях, полученных в результате просмотра спектаклей, кинофильмов и т.п.

Рассказывать знакомым в присутствии ребёнка о его достижениях.

План работы на год

Сентябрь

Цель: дать представление о разных видах кукольных театров: пальчиковом, настольном, бибабо, ростовых кукол. Познакомить ребят с правилами поведения в театре и профессией актера, который управляет куклами. Расширить словарный запас воспитанников.

Развивать память, мышление, речь. Воспитывать интерес и уважение к профессии актера.

Октябрь

Цель: познакомиться русским фольклором. Учить придумывать и обыгрывать новые сюжеты с использованием персонажей и предметов, известных детям по русским народным сказкам. Развивать речь и воображение. Воспитывать интерес к народным сказкам, поговоркам, потешкам, пословицам.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Дата** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Другие виды**  **работы** |
| 1. |  | В мире театра.  Театр игрушек.  Картинки на фланелеграфе. | Беседа о видах театров (Драматический театр, Театр кукол, Музыкальный театр, Академический театр). | Занятие «В гостях у домовенка Кузи».  Упражнения:  - дыхательные «Задуй свечу»;  - на релаксацию «Тяжёлая ваза»;  - артикуляционное «Сказка о весёлом язычке».  Игра «Улиточка».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка.  Обыгрывание этюдов «Знакомство», «Встреча с другом», «В театре». | Рассматривание иллюстраций, фотографий.  Знакомство с правилами поведения в театре. |
| 2. |  | Настольный театр игрушек. | Способы использования разнообразных игрушек - фабричных и самодельных. | Игры на знакомство.  Игра «Кто это?»  Упражнение «Ласковое имя», «Лифт», «Глубокое дыхание».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка.  Обыгрывание стихотворения «Маша обедает» (С. Капутикян), «Девочка чумазая» (А. Барто). | Изготовление игрушек из природного или другого материала.  Чтение стихотворений.  Экскурсия в прачечную детского сада.  Рисование «Искусство гжельских мастеров». |
| **№**  **п\п** | **Дата** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Другие виды**  **работы** |
| 3. |  | Настольный театр картинок. | Особенности изготовления персонажей и декорации (двусторонние с опорой). | Особенности управления картинкой-персонажем.  Имитирование движения: бег, прыжки, ходьба.  Упражнение: «Порхание бабочки», «Путешествие в волшебный лес».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка.  Распределение ролей с помощью загадок.  Постановка сказки «Весёлые лягушата», «Теремок». | Изготовление декораций.  Просмотр диафильма «Теремок» (художник Е. Черкасов). |
| 4. |  | Театр игрушек или картинок на столе. | Правила дорожного движения.  Зависимость движения по улице транспорта и людей от работы светофора. | Занятие «Как вести себя на улице».  Игра «Путешествие по городу», «Паровозик».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Обыгрывание звуков [у], [и]».  Упражнение «Ах, какой я молодец!», «Насос и колесо», «Самолёт».  Инсценировка «Случай на дороге». | Знакомство с различными видами транспорта.  Отгадывание загадок про транспорт.  Беседа о правилах дорожного движения.  Изготовление транспортных средств и светофора с помощью аппликации.  Знакомство со стихотворением О. Бекарева «Азбука безопасности».  Просмотр диафильма. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Дата** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Другие виды**  **работы** |
| 1. |  | Устное народное творчество. | Беседа об истоках возникновения русского фольклора. | Занятие «Бабушкин сундук».  Игра «Ладушки-хлопушки», «Пальчик-мальчик», «Сорока-белобока».  Игра «Незнайка», «Смелые мышки».  Игра «Сочини загадку».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: («Петя-петушок», «На заре» и т.п.).  Инсценировка потешек, песенок, сказки «Курочка Ряба».  Театрализованная сказка «Про Лису – рыжую красу». | Рассматривание иллюстраций, картин.  Рассматривание русского народного костюма и старинных вещей.  Просмотр диафильма.  Чтение русских народных сказок, былин, потешек, пестушек.  Изготовление персонажа петушок на палочке. |
| 2. |  | Трафаретный театр. | Потешки, скороговорки, пословицы, песенки, колыбельные песни.  Использование трафаретов для изготовления персонажей. | Занятие «Бабушкины песенки».  Изготовление персонажей с помощью трафаретов.  Упражнение «Через стекло», «Жираф», «Цветок».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: («Ветерок», «На дворе» и т.п.).  Постановка «Как звери готовились к зиме», «Встреча друзей», «Три котёнка». | Беседа о технике безопасности при работе с ножницами.  Разучивание потешек, песенок.  Чтение русских народных сказок.  Игра «Жмурки».  Игра на народных инструментах. |
| **№**  **п\п** | **Дата** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Другие виды**  **работы** |
| 3. |  | Трафаретный театр. | Беседа о сказках..  Виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). | Занятие «Сказка ложь, да в ней намёк».  Развитие речи «Неоконченная сказка».  Техника речи: артикуляционное упражнение «Улыбка», «Качели», «Лопаточка - иголочка». Дыхательное упражнение «Слоговые   цепочки».  Речевая минутка.  («Кто дольше?», «Птичка»).  Постановка сказки «Смоляной бочок» и «Лисичка со скалочкой». | Чтение украинской сказки «Смоляной бочок».  Изготовление персонажей и декораций к сказкам «Смоляной бочок», «Лисичка со скалочкой». |
| 4. |  | Театр теней. | Особенности показа теневого театра: с помощью плоскостных персонажей и яркого источника света.  Изображение персонажей при помощи пальцев рук. | Занятие «В царстве света и тени».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: («Три котёнка», )  Этюды: «Обыгрывание звука [ф]», «Белочка», «Где мы были».  Инсценировка В.Сутеев «Кто сказал мяу!» | Беседа об электричестве. Техника безопасности при работе с электроприборами.  Изготовление плоскостных персонажей из черной бумаги.  Знакомство с произведением В. Сутеева «Кто сказал мяу!»  Подвижная игра «День - ночь». |

Ноябрь

Цель: познакомить с основами актёрского мастерства. Учить изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и интонацию. Познакомить с темпом и ритмом. Учить чётко, произносить слова и предложения с различной интонацией (вопрос, просьба, удивление, грусть, страх и т.д.). Развивать пластику движения, речь, логическое мышление, воображение. Воспитывать интерес к театральной деятельности.

Декабрь

Цель: учить детей правильно держать себя на сцене, использовать в создании образа атрибуты, элементы костюма. Развивать интонационную выразительность речи и пластику движений. Воспитывать любовь к театру, уважение к профессии актёра.

Январь

Цель: продолжить знакомство с народными традициями, праздниками, фольклором, играми. Дать представление о русском балаганном театре и его персонажах (Петрушка, Марфуша, Доктор, Собака и т.д.) Познакомить детей с понятием «монолог». Дать характеристику типам монологических высказываний. Упражнять, в умении отличать описание от повествования. Закрепить общее представление о последовательности изложения, построения высказываний-описаний. Учить детей соблюдать эту последовательность, называть объект речи при описании.Развивать навыки монологической и диалогической речи. Воспитывать интерес к традициям и обрядам нашей страны.

Февраль

Цель: учить детей вживаться в создаваемый образ, сопровождать действия репликами персонажей. Развивать логическое мышление, память, навыки выразительного чтения. Расширить словарный запас. Воспитывать интерес к истории нашей страны.

Март

Цель: поддерживать активное желание активно участвовать в праздниках. Совершенствовать способность к импровизации. Развивать творческое воображение, зрительную память, внимание. Формировать умение соблюдать общепринятые нормы в отношениях между людьми. Воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам.

Апрель

Цель: продолжать знакомство с основами актёрского мастерства. Учить передавать интонацией и жестами настроение персонажа. Развивать дикцию и навыки монологической и диалогической речи. Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.

Май

Цель: учить подбирать выразительные средства (атрибуты, элементы костюма и грима), использовать мимику, пластику движений, интонацию, помогающие создавать образ. Учить взаимодействовать с партнёром. Развивать зрительную память, внимание, дикцию. Воспитывать интерес к разным профессиям.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Дата** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Другие виды**  **работы** |
| 1. |  | Все профессии нужны, все профессии важны.  Беседа о профессии актёра. | Беседа о профессиях. | Занятие «Кем быть?»  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка:  -артикуляционное упражнение «Маляр», «Качели», «Часы»;  -дыхательное «Слоговые цепочки со звуком [ф]».  Этюд «В магазине», «На почте», «В кафе», «Разговор по телефону».  Инсценировка С. Михалков «А что у вас?» | Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть?»  Экскурсия в магазин, на почту.  Чтение отрывков из книги Б. Житкова «Что я видел».  Аппликация «Платье для Кати». |
| 2. |  | Пальчиковый театр. | Способы изготовления пальчикового театра. | Занятие «У бабушки в деревне».  Изготовление персонажей.  Упражнения:  - пальчиковая гимнастика «Деревья», «Фонарики», «Мост»;  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Чей голосок?», «Во дворе»; чистоговорки.  Постановка сказки «Репка».  Инсценирование сказки «Маша и кот Василий». | Отгадывание загадок.  Беседа о домашних животных и их повадках.  Разучивание чистоговорок, потешек, песенок.  Чтение сказок «Колобок», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Лисичка-сестричка» и др.  Изготовление персонажей и декораций. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Дата** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Другие виды**  **работы** |
| 3. |  | Пальчиковый театр. | Сказки о животных. | Занятие «На лесной опушке».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Теплый и холодный ветер».  Пальчиковая гимнастика «Ладошка – кулачок - ребро».  Этюды «Медведь в лесу», «Хитрая лиса», «Трусливый заяц».  Постановка сказки Д. Хармса «Лиса и заяц». | Беседа о диких животных нашего края и их повадках.  Знакомство с животными, занесёнными в Красную книгу.  Чтение рассказов и сказок о животных:  Е. Чарушина «Лисята», М. Пришвин «Ёж», В. Бианки «Лиса-плясунья».  Рассматривание иллюстраций.  Аппликация «Как птицы готовятся к зиме». |
| 4. |  | Игры-драматизации с пальчиками. | Способы управления персонажами пальчикового театра. | Занятие «Осенние хлопоты».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Листопад», «Кто точнее» и т.п.  Пальчиковая гимнастика «Топ-топ».  Дидактическая игра «Враги и друзья».  Игры на внимание.  Постановка сказки «Заюшкина избушка». | Беседа о подготовке зверей к зиме.  Изготовление персонажей и атрибутов.  Подготовка выставки рисунков на тему: «Осень в лесу».  Чтение рассказов и сказок о животных:  Г. Снегирёв «Про оленей»,  Паустовский «Заячьи лапы». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Дата** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Другие виды**  **работы** |
| 1. |  | Игры-драматизации с куклами бибабо. | Знакомство с техникой управления куклы бибабо.  Создание мини-этюдов. | Занятие «У Петрушки в гостях».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей».  Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Чики-чики-чикалочки».  Этюд «Знакомство», «Приветствие», «Рукопожатие».  Пантомимы «Варим кашу», «Поливаем цветы».  Инсценировка с куклами бибабо «Под грибком». | Рассматривание устройства кукол.  Чтение сказок и рассказов про животных: Г. Снегирев «Медведь».  Разучивание стихотворений.  Прослушивание музыкальных сказок (диск).  Рисование «Снежинка», «Ёлочка»  Аппликация «Снеговик». |
| 2. |  | Игры-драматизации с куклами бибабо. | Беседа о зиме.  Ознакомление со сценарием сказки «Рукавичка». | Занятие «Зимушка-зима».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Произнеси чистоговорку», «Метель», «Фонарики».  Этюды «Снежинки», «О чем грустит зима?»  Пантомимы «Лепим снеговика», «Катаемся на лыжах».  Работа над текстом сказки, распределение ролей.  Инсценировка этюда «Дед и собака Жучка». | Конкурс рисунков «Снег, снег, снежок..».  Чтение литературных произведений и сказок.  Прогулка в зимний парк.  Слушание музыкальных произведений «Времена года» (П.И.Чайковский)  Знакомство со сказкой «Рукавичка».  Рисование «Зимний лес».  Лепка «Как звери живут в зимнем лесу?» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Дата** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Другие виды**  **работы** |
| 3. |  | Пластика движения персонажей. | Речевые интонации персонажей (темп речи, громкость, эмоциональность). | Занятие «Сказочные герои».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Скороговорки», «Чистоговорки».  Упражнение в ведении куклы на руке без ширмы (темп, ритм движений, плавность - резкость).  Упражнение на релаксацию «Разговор через стекло».  Этюды «Мышка-норушка», «Лягушка-квакушка», «Зайчик-побегайчик». | Разучивание текста сказки.  Просмотр диафильма «Рукавичка» (художник Е. Черкасов).  Рисование «Морозные узоры».  Беседа о зимующих и перелетных птицах. |
| 4. |  | Техника взаимодействия нескольких кукол за ширмой.  Диалоги персонажей. | Обучение технике взаимодействия нескольких кукол за ширмой на коротком литературном фрагменте.  Использование диалогов. | Занятие «Сказочные герои в театре».  Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».  Речевая минутка: «Тихо - громко», «Кричи - молчи».  Отработка навыков ведения куклы.  Этюды «Лисичка-сестричка», «Волчок-серый бочок», «Медведь».  Диалоги Мышки, Лягушки и Зайца. | Повторение текста сказки.  Прослушивание музыкальных тем, характеризующих каждого персонажа.  Лепка «Вылепи героя сказки».  Конструирование «Заяц-хваста». |