

ПЛАН – ПРОГРАММА
КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЛОГОРИТМИКА»
(средняя группа)
2017 – 2018 гг.

Воспитатель логопедической группы:

Будаева Н.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому для детей просто необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям. Это мощное вспомогательное средство для эффективной работы по коррекции различных нарушений речи.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

АКТУАЛЬНОСТЬ

С каждым годом, по наблюдению логопедов, растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

Преодоление нарушений звукопроизношения имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии детей посредством сочетания слова и движения.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

- создать условия для организации логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий;
- внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений,
- развивать музыкальные и творческие способности детей.
- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений;
- воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;
- воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;
- развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега;
- формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве,
- развивать артикуляционный аппарат; развивать силу голоса и выразительность речи, пения
- развивать мелкую моторику, точность движений;
- развивать мимику лица;
- формировать правильную артикуляцию звука.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема недели	Тема занятия	Музыкальный материал	Цель
Сентября				
1.	1. Знакомство.	Моя группа	«Наши пальчики» <i>Е.Железнова</i>	Развивать слуховое внимание и память.
2.	2. Послушай и повтори.	Здоровье	«Массаж» <i>Е.Железнова</i>	Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;
3.	3. Повтори.	Занятия	«Целый час мы занимались» <i>Е.Железнова</i>	Развитие тактильно-кинестетических ощущений.
4.	4. Будь внимательным.	Ушки на макушки	«Тихо громко» <i>Е.Железнова</i>	Развитие слухового внимания.
Октябрь				
5.	1. Поиграем.	Музыкальный инструмент.	«Погремушка» <i>Е.Железнова</i>	Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.
6.	2. Гигиена лица.	Здоровье	«Умываемся» <i>Е.Железнова</i>	Развивать у детей координированные движения рук, ног .
7.	3. Дикае животные.	Зайка	«Зайка» <i>Е.Железнова</i>	Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи.
8.	4. Наше тело.	Наши пальчики	«Пальчик» <i>Е.Железнова</i>	Развивать слуховое внимание и память.

		Ноябрь		
9.	1. Придумай и расскажи	Осень	«Журавли». <i>CD Весёлая логоритмика»</i> <i>Е.Железнова</i>	создать условия для организации логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий
10.	2. Предметный мир вокруг нас	Магазин игрушек	«Магазин игрушек» <i>CD «Музыка с мамой.</i> <i>Е.Железнова»</i>	Развивать артикуляционный аппарат
11.	3. Папа, мама, я – спортивная семья	Семья	«Спортивная семья» «Дом». <i>CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят»</i> <i>Е.Железнова.</i>	Развивать слуховое внимание и память.
12.	4. Моя семья (День матери)	Мамин день	«Мамины помощники» <i>CD «Аэробика.</i> <i>Е.Железнова»</i>	Вырабатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью
Декабрь				
13.	1. Чудо своими руками	Зима	«Мороз» <i>CD «Аэробика.</i> <i>Е.Железнова»</i>	Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.
14.	2. Волшебный мир книг	Играем в снежки	<i>CD Весёлая логоритмика</i> <i>«Е.Железнова</i> <i>«Зима» CD «Ах, вы, сени!»</i>	Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.
15.	3. Делу время, потехе час.	Снежная баба	<i>CD Весёлая логоритмика</i> <i>«Е.Железнова</i> <i>«Игры для здоровья» «Лепим снежки»</i>	Укреплять костно-мышечный аппарат.

16.	4. В здоровом теле – здоровый дух (активный отдых)	Новогодний поезд	«Паровоз», «Катаемся на лыжах» <i>CD «Игры для здоровья Е. Железнова»</i>	Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.
Январь				
17.	1. Удивительные места нашей планеты и ее обитатели.	Рыбы.	«Рыбки», «Ракушки». <i>CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</i>	Развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
18.	2. Это чудо – красота.	Чудесная шкатулка	<i>CD «Игры для здоровья» «Играем с мячом», «Покатай мячик», «Играем с бубном. Е. Железнова»</i>	Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;
19.	3. В гостях у сказки.	Кто как к Зиме готовился	<i>CD «Игры для здоровья Е. Железнова»</i> «Погреем руки», «Погреем ноги»,	Развивать коммуникативные способности.
Февраль				
20.	1. Дни добрых дел и вежливости.	Домашние помощники	<i>CD «Игры для здоровья Е. Железнова»</i> «Поднимаем палочку» «Пылесос» Логоритмическая считалочка.	Развитие слухового внимания и фонематического слуха
21.	2. В мире геометрических форм.	Наступил февраль.	<i>CD «Игры Топ – топ, хлоп. «Шапочки» (дорожка 35) Е. Железнова»</i>	Развивать мелкую моторику, точность движений;

22.	3. Творческая мастерская	Про ремесла и мастеров	CD «Пальчиковые игры «Замочек» Веселая логоримика «Ходим, ходим - стоп»	Развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке
23.	4. Веселые старты	Непослушный козленок	CD «Пальчиковые игры «Коза рогатая» Е. Железнова»	Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега
24.	5. Слово в русском фольклоре	Как петушок простудился	Фонограмма записи крика петуха. CD «Пальчиковые игры «Разминка», «Цыплята» Е. Железнова»	Развивать артикуляционный аппарат; развивать силу голоса и выразительность речи, пения
Март				
25.	1. Мамин день	Праздник 8 марта	«Мамины помощники» CD «Аэробика. Е.Железнова» «Цветочек». CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова	Развивать мимику лица.
26.	2. Неделя вопросов и ответов	Кто, где живет	«Зайка» CD Е.Железнова «Лимпопо»	Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи
27.	3. Птицы наши друзья	Птицы	«Утята» CD «Аэробика. Е.Железнова» «Червяки» CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.	Развитие тактильно- кинестетических ощущений
28.	4. Весна красна.	Городок игрушек	«Поезд игрушек», CD «Корабль игрушек.	Развитие мелкой моторики, мимики

	Народная игрушка		<i>Е.Железнова</i> «Крокодил»	
Апрель				
29.	1. Я здоровье сберегу, сам себе я помогу. Неделя здоровья.	Быть здоровым я хочу	<i>CD «Игры для здоровья Е. Железнова»</i> «Раскачаем маятник,» «Пружинки» «Упражнение на дыхание »	Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега
30.	2. В каком народе живешь, такого обычая и держись	У бабушки в деревне	«На диване» <i>CD «Аэробика. Е.Железнова»</i> «Маленькая мышка» <i>CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова</i>	Развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке
31.	3. В мире спортивных соревнований. Олимпиада.	Подружимся со спортом	<i>CD Е.Железнова «Лимпопо»</i> «Мы попрыгаем»	Развивать умение совершать коллективные действия: двигаться всем вместе, петь всем вместе
32.	4. Труд взрослых. Профессии.	Кем быть	«Дом». <i>CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</i> «Замок» <i>CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</i>	Воспитание доброжелательности, взаимопомощи.
Май				
33.	1. Цветущая весна. 9 мая.	Крокодил Гена идет в армию	«День Победы», «Моя Родина», «Мы шагаем как солдаты», «Ветераны», «О Родине», «Россия» <i>CD «Будущий солдат» Д.Трубочёв,</i>	Развитие оптико-пространственных представлений

			<i>В. Трубочёва.</i> «Марш» <i>CD «Аэробика.</i> <i>Е. Железнова»</i>	
34.	2. Такие разные звуки.	Голоса животных	«Ква-ква», «Лягушата». <i>CD «Аэробика.</i> <i>Е. Железнова»</i> <i>CD</i> <i>«Веселая</i> <i>логоритмика..</i> <i>Е. Железнова»</i> <i>«Ку - ку»</i> «Пчёлки», «Гусеница», «Цветочек». <i>CD Пальчиковые</i> <i>песенки-игры «Пять</i> <i>весёлых поросят»</i>	Развитие звукоподражания

Предполагаемые результаты

- Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами. (Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ).
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела. (Пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма).
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении. (Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега).
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с индивидуальными возможностями (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

ЛИТЕРАТУРА

- Анищенкова Е. С. Речевая гимнастика для развития речи дошкольников
- Бордышева Т. Ю., Моносова Е. Н. «Тра – ля – ля – ля для язычка», методич.пособие.
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Куликовская Т. А. «Артикуляционная гимнастика», 2006г.
- Сухар В. Л. Логоритмические занятия в ДОУ, Ранок, 2011г.

