МБДОУ ЦРР
«Детский сад №12» «Улыбка»

«Особенности работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ »

Музыкальный руководитель высшей категории

Гавшина Валентина Николаевна

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию. Это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению основных образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Цель музыкального воспитания:

- Помочь детям с ОВЗ активно войти в мир музыки;
- Стимулировать развитие музыкальных способностей,;
- Формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности и элементов логоритмики на основе закрепления лексических тем.

Задачи работы:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование основ музыкальной культуры;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.

1. • Дети с нарушениями слуха (слабослышащие, позднооглохшие); дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие);

2. • Дети с нарушениями речи;

3. • Дети с нарушением интеллекта (умственно отсталые дети);

4. • Дети с задержкой психоречевого развития (ЗПР);

5. • Дети с множественными нарушениями (со сложными дефектами – слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью).

Условия воспитания и обучения детей с ОВЗ:

1.Создание нормативно-правового и программно-методического обеспечения.

2.Создание предметно-развивающей среды.

3.Кадровое обеспечение.

4.Создание психолого-педагогического сопровождения.

5. Взаимодействие детского сада и семьи.

Проблемы у детей с ОВЗ:

1. Непроизвольность движений;

2. Боязнь нового места, общения с незнакомыми людьми;

3. Речевые нарушения или отсутствие речи;

4. Замкнутость, не активность детей;

5. Неустойчивые внимание и память у дошкольников.

Основные принципы музыкальных занятий для детей с ОВЗ

1. Ребёнок и педагог – равные партнёры.
2. Игровое общение.
3. Возможность быть принятым окружающими без всяких условий.
4. Индивидуальность ребёнка: ребёнок как личность, ребёнок с личным опытом.
5. Чередование разных видов деятельности.
6. Использование игровых, наглядно-слуховых, наглядно-зрительных приёмов.

музыкально – дидактических игр

С помощью интерактивных музыкально – дидактических игр как:

- «Угадай звучание музыкального инструмента»;
- «Куда пошла матрешка?»;
- «Что делают домике?»;
- «Угадай мелодию» ;

и т. д. дети демонстрируют полученные ими знания и представления о знакомых музыкальных произведениях, жанрах, инструментах, решают различные интеллектуальные задачи с музыкальным содержанием.

Сформировать речь ребенка, помочь ребенку почувствовать ритм речи, мелодию слов, переживать содержание услышанной речи – помогает методика мнемотехника.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Необходимость использования мнемотехники для детей с ОВЗ в том, что у таких детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Мнемотехника, как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность.

Педагогические технологии в работе с детьми с ОВЗ:

1.Музыкотерапия — психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека.
2. Психогимнастика – тренировочные, активизирующие психомоторику этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию различных отклонений в психических процессах.
3. Логоритмические занятия – это система музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр, объединенных общим сюжетом и игровой формой.
4.Музыкально-дидактические игры.

Занятия, состоящие из дидактических игр, могут носить и тематический и сюжетный характер.

Подводя итог, хочется заметить, что выбор игровых методов и приёмов обучения зависит от цели обучения и содержания занятия, а так же от возраста детей.

Педагог должен понимать, что игровые методы и приёмы не должны превращать занятие в развлечение и заигрываться нельзя.

В настоящее время в системе дошкольного образования главной является позиция гуманизации целей и принципов работы с детьми. Поэтому обучение дошкольников рассматривается в контексте игровой деятельности. Именно игра делает процесс познания интересным и занимательным, а значит и успешным.

Положительные результаты деятельности:

Воспитание у детей интереса и любви к миру музыки;
Улучшение результативности в музыкальном развитии детей с ОВЗ, освоении ООП, дополнительных образовательных программ;
Организациякоррекции имеющихся недостатков развития воспитанников ДОУ с ОВЗ, адаптация и социализация их в обществе.

Республиканский заочный конкурс для детей ДОУ с ОВЗ, посвященный 115-ю АЛ Барто

ГРАНТЫ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

РУССКАЯ ОБЩИНА РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

Русско-якутский детский

АЛЬМАНАХ

Агния Барто

СЕРТИФИКАТ

ВРУЧАЕТСЯ

ансамблю «Северяночка»

ЗА АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В ПРОВЕДЕНИИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНЦЕРТА-КОНКУРСА ПОСВЯЩЁННОГО 115-ЛЕТИЮ А.Л.БАРТО

Председатель ОО «Русская Община» РС (Я) А.Г. Подголов

Заведующая МБДОУ Д/С-1 «Звездочка» Е.С. Черных

февраль 2021 год

Окружной конкурс «Две звезды»
Диплом Лауреат III степени
Тихонова СН, Копысова Кристина
подготовительная группа «Северяночка»

Лауреат III степени

Окружного конкурса песни и танца

«Две Звезды»

В номинации «Вокал»

Вручается

Копысовой Кристине,

Тихоновой Сардаане Николаевне

Песня «Наша Бабушка»

Руководитель: Гавшина Валентина Николаевна

МБДОУ ЦРР д/с №12 «Улыбка»

Заведующая МБДОУ №95 «Зоренька»

Т.Г. Бабичева

Руководитель «Управа Строительного округа»

С.А.Михайлов

Якутск - 2021г.

Республиканский конкурс –фестиваль «Бриллианотвые нотки» Диплом Лауреата IIIстепени

Министерство предпринимательства, торговли и туризма РС(Я)
Министерство образования и науки РС(Я)
Министерство культуры и духовного развития РС(Я)
Окружная администрация города Якутска
ГБУ РС(Я) "Ресурсно-проектный центр" МК и ДР
ФК "Бриллиантовые нотки"

VII РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ
"БРИЛЛИАНТОВЫЕ НОТКИ"
В РАМКАХ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

ЗИМА НАЧИНАЕТСЯ С ЯКУТИИ

ДИПЛОМ

Номинация "Вокал"
награждается руководитель

Гавшина Валентина Николаевна

Ансамбль "Карамельки", 5 лет
МБДОУ ЦРР д/с №12 "Улыбка"
песня "Зимушка снежная"
г.Якутск

Якутск 2019

Городской фестиваль
«Играй гармонь, звени частушка»
ансамбль «Улыбка»

Мы верим, что внутренняя сила, вера в себя может победить любые недуги. И пусть эти дети всё делают не так чётко и ритмично, как здоровые, но они двигаются, они поют и играют, они получают от этого радость и удовольствие, они дарят радость окружающим, близким. Они понимают, что нужны людям, нужны обществу. Они верят в себя!

Источники информации

Анопкина Е. Н., Сахарова Э. К. Музыкальное развитие детей с овз старшего дошкольного возраста посредством применения интерактивных музыкально-дидактических игр и мненосхем // Вестник научных конференций. – 2018. – № 4-2 (32). – С. 10-12.
Бузакова А. И., Гросул А. В. Музыкальное воспитание детей с овз в условиях реализации ФГОС ДО // В сборнике: Научное и образовательное пространство: перспективы развития Сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции. Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. – 2018. – С. 46-48.
Екжанова Е.А., Стребелева Е.А.. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.
Королькова Е. А. Музыкальное занятие как средство коррекционного развития при обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья // Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). – Казань: Бук, 2016. – 392 с.
Рубинина О. В. Работа с детьми у которых ограниченные возможности здоровья

Интернет-источники

http://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2015/12/27/ispolzovanie-ritmoplastiki-na-muzykalnyh
http://infourok.ru/muzikalnaya-deyatelnost-kak-sredstvo-razvitiya-detey-s-_ovz-867854.html

Спасибо за внимание!